

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ОСИНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ С.К.ГИМАТДИНОВА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

"ЖИВОЕ ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ"

ПРОЕКТ

на 2025-2026 учебный год

2025г.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам своё самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Чтобы дети хорошо знали и уважали своё прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, был создан проект «Живое предание старины»

Актуальность данного проекта заключается в сохранении материальной культуры и традиций русского народа, обращена в прошлое, в древность, в традиции и обычаи.

Направление "Татарская изба"

В целях реализации проекта был создан мини-музей «Татарская изба», который играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Мини-музей знакомит воспитанников с историей **татарская быта**, устройством деревенской избы.

Цель: Формировать представления о строении **татарской избы**, о ее внутреннем и внешнем убранстве.

Задачи:

- Формировать представления об устройстве **татарской избы**;
- Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
- Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Приобщить **детей** к общечеловеческим нравственным ценностям (*гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие*).
- Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.

Проблема: В наши дни дети мало получают информации о **татарской культуре**, быте. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения **детей к истокам татарской народной культуры**. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Подготовительный этап:

- Подбор и изучение литературы по данной теме;
- Изготовление дидактических пособий;

Основной этап:

ООД: "Татарский язык"

Беседы:

- о **татарской печи**;
- о традициях **татарского чаепития**;
- о деревянных ложках.
- Рассматривание предметов домашнего обихода, кухонной утвари, народных костюмов, рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Заучивание пословиц, поговорок.

Дидактические, познавательные, пальчиковые игры:

- Д/И **«Татарская изба»**
- Д/И **«Подбери головной убор к сарафану»**
- Д/И **"Что - сейчас, а что - раньше"**
- Д/И **"Лоскутное одеяло"**

Сюжетно – ролевая игра:

"В татарской избе"

Лепка:

- **«Посуда»**
- Слушание песни **«Татарская изба»** Е. Птичкина, М. Пляцковского в исполнении М. Пахоменко.
- Обыгрывание песни **«Где был Иванушка?»**

Взаимодействие с родителями:

- Оформление уголков музея **"Татарская изба"**

Заключительный этап:

- Открытое интегрированное занятие **"Татарская печь"**
- Презентация результатов **проектной деятельности**

Ожидаемые результаты:

- дети получили обширные знания об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве;
- познакомились со **старинными** предметами домашнего обихода;
- обогатился словарный запас названиями предметов **татарского быта**;
- воспитание духовно - нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Направление «Чем питались наши предки»

«Прежде ели просто, да жили лет со сто!»

В течение многих столетий пища наших предков почти не менялась. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. В каждой стране есть излюбленные блюда, особые традиции в убранстве стола и приготовлении пищи. Много в них целесообразного, исторически обусловленного, соответствующего национальным вкусам, образу жизни, климатическим условиям.

Актуальность заключается в сохранении материальной культуры и традиций питания русского народа, обращена в прошлое, в древность, в традиции и обычаи, в старинные кушанья, которые не устарели и сегодня.

Цель: Изучить чем питались наши предки.

Задачи:

1. Изучить традиции и разнообразие русского национального стола.
2. Сравнить основные продукты питания прошлого и особенности современной пищи.
3. Сделать вывод о полезности употребляемой пищи в разное историческое время.

Направление "Народные праздники"

Большинство людей, к сожалению, поверхностно знакомо с народной культурой. «Народные гулянья», еще одно направление нашего проекта, которое помогло дошкольникам и педагогам узнать о традициях, обычаях и обрядах русского народа.

Цель: Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками

Задачи :

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
2. Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
3. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки.
4. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
5. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
6. Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности. Создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

Необходимость в создании данного проекта существует, так как он рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, мотивирует на творчество.

Ожидаемые результаты:

- устойчивый интерес к культуре русского народа;
- знание детьми устного народного творчества, песен, декоративно – прикладного искусства;
- создание календаря праздников, состоящего из детских работ.

Аннотация проекта

Основная идея – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, детства. В его основе лежит ознакомление детей народным искусством (слушание народной музыки, сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен).

Этапы реализации

I. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;

II. Основной

- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.
- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность детей.

III. Заключительный

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности.

Основной принцип – принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неопределимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.

План работы с детьми

ОСЕНЬ.

Сентябрь.

Беседы об осенних праздниках, о народных приметах и обычаях, связанных с ними, разучивание песен, загадок, русских народных игр.

Октябрь.

Праздник «Сумбеля»

Ноябрь.

Устное народное творчество – потешки, считалки, небылицы.

ЗИМА.

Декабрь.

Беседа «Как Зима с Осенью борется».

Синичкин день. Разучивание песен про Зиму, загадок, зимних игр.

Январь.

«Новогодние праздники»

Беседа о святочных праздниках, об обычаях рядиться на святки. Знакомство детей с рождественскими песнями, колядками.

Февраль.

Праздник «Новруз». Организация и проведение праздника на свежем воздухе. Приготовление еды.

Весна.

Март.

Весенние праздники

Апрель

Сказка «Пасхальный колобок». Разучивание пасхальных песен, раскрашивание пасхальных яиц, знакомство с обрядами, играми, поверьями

Май.

Лето

Направление "В мастерской у народных умельцев"

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

В нашем селе нет возможности увидеть непосредственный процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек, но надо подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать приемы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Так родилось еще одно направление нашего проекта «В мастерской у народных умельцев»

Цель нашего проекта развитие у детей познавательного интереса к народному декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов;
- 2.Познакомить детей с вышивками и другими
- 3.Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;

Участники проекта: педагоги, учащиеся, родители.

Продолжительность: долгосрочный

Ожидаемый результат:

Дети имеют представление о некоторых особенностях декоративно-прикладного искусства - искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду;

Дети имеют первые представления о декоративно-оформительском искусстве - искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.

Дети имеют представление о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт;

Дети имеют представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства

Умеют создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров, узоры в стиле дымковской росписи;

Умеют выделять элементы дымковской росписи, видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Продукт деятельности:

Музеи в каждой группе о народных промыслах, о декоративно – прикладном искусстве.

Музыкальное развлечение «Весёлая ярмарка».

Выставка детского творчества